

PROPOSTA DI CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA ITALIANA IN UNA PROSPETTIVA INTERCULTURALE E AMBIENTALE

di *Maria Piscitelli*

Ordine di scuola Età- Classe	APPROCCIO psico-pedagogico Costruttivo <i>Metodologie induttive, attive, dinamiche, problem solving, cooperative learning, ecc.</i> Approccio processuale	FOCUS ← → Varietà degli usi della lingua e pluralità dei testi <i>Dimensione di variazione linguistica</i> (diacronica, diatopica, diastratica, diafasica, diamesica) (tempo, spazio, registri, generi, sottocodici, istruzione, età, genere, classe sociale, mezzo..) Testualità: <i>principali forme del discorso</i> (testi monomediali e multimediali) Abilità linguistiche Nuclei operativi degli apprendimenti linguistici che si esercitano sui testi, "coinvolgendo più abilità e che quindi favoriscono l'esercizio e l'incremento delle abilità in modo integrato	FOCUS Educazione alla cittadinanza realizzata tramite le principali educazioni	PERCORSI Costruiti secondo un principio di: <i>Significatività:</i> <i>per l'alunno (motivanti, adeguati alle strutture cognitive degli alunni)</i> <i>per la disciplina (contenuti fondamentali);</i> <i>gradualità;</i> <i>ricorsività;</i> <i>problematicità;</i> <i>sostenibilità.</i>
INFANZIA 3 anni		Narrazione e interazione verbale Suoni, significati e forme. Lessico. Personaggi, luoghi, ambienti, eventi. Parlato familiare e relazionale.	Educazione all'affettività, interculturale e ambientale	<u>Bolle di sapone</u> <i>Noi...come bolle di sapone</i> , S. Baldacci, A. Bernini, R. Gariboli in: <i>Diritti di cittadinanza e competenze linguistiche</i> , B. Benedetti, M. Piscitelli, T. Bassi, P. Vannini, Firenze, Assessorato all'Educazione, Comune di Firenze, 2010.
4 anni	Apprendere in contesto Costruzione negoziata della conoscenza Operatività Meta cognizione Cooperazione Ricorsività poliprospettica Autovalutazione e valutazione processi Valutazione autentica e dinamica Valutazione prodotti	Narrazione e interazione verbale Suoni, significati e forme La storia: costruzione narratologica. Il prima e il dopo, l'evento, la coerenza e le relazioni causali. Consapevolezze: fonologiche, pragmatiche, lessicali, testuali. Sensibilizzazione estetica. Parlato colloquiale.	Educazione all'affettività, interculturale e ambientale	<u>Paesaggi sonori</u> <i>M. Piscitelli, Costruire le storie attraverso i sensi, "BaMbinsi"</i> , giugno 2005
5 anni		Narrazione e interazione verbale Suoni, significati e forme La storia: costruzione narratologica. Il prima e il dopo, l'evento, la coerenza e le relazioni causali. Consapevolezze: fonologiche, pragmatiche, lessicali, testuali Sensibilizzazione estetica. Parlato colloquiale	Educazione all'affettività, interculturale e ambientale	<u>Fiori per dire e raccontare</u> <i>Proposte per il curricolo verticale</i> , M. Piscitelli et al. Napoli, Tecnodid, 2007

<p>PRIMARIA Cl. 1a</p>		<p>Narrazione e interazione verbale</p> <p>Le varietà della lingua.</p> <p>Testi elastici e mediamente vincolanti</p> <p>La narrazione: la storia nel racconto, elementi narratologici, le parole della narrazione.</p> <p>Lo scambio comunicativo: il messaggio (bigliettino, lettera, invito ecc.).</p> <p>Abilità linguistiche: scansione prevista dalle indicazioni nazionali</p> <p>(Suoni e significati nelle parole, parlato colloquiale ed espressivo; lettura e scrittura strumentali, espressive, ecc.).</p> <p>Ed. letteraria (ed. all'immaginario, sensibilizzazione estetica, rappresentazione di mondi possibili e impossibili, specifico letterario).</p> <p>Temi e problemi scaturiti dai bisogni degli alunni.</p>	<p>Educazione all'affettività, interculturale e ambientale</p>	<p><u>La messaggeria</u> 1a primaria. <i>I primi apprendimenti. La messaggeria.</i> Maria Piscitelli, Gianna Campigli, classe 1°, "La vita scolastica!", n.1-17, 2003 <i>La messaggeria,</i> Gianna Campigli, Maria Piscitelli Piattaforma Indire http://forum.indire.it/repositorycms/working/export/1946/</p> <p><u>Dentro ..la Tv, fuori..la Tv</u> <u>Spongebob.</u> 1a primaria. <i>La messaggeria,</i> L. Carpinì, A.Fattori, <i>Didattica dei media in Media education tra formazione e scuola</i> a c. di F. Cambi, Firenze, ETS, 2010.</p>
<p>PRIMARIA Cl. 2a</p>	<p>Ricerca Apprendere in contesto Costruzione negoziata della conoscenza Operatività Meta cognizione Cooperazione Ricorsività poliprospectiva Autovalutazione e valutazione processi Valutazione autentica e dinamica Valutazione prodotti</p>	<p>Narrazione e interazione verbale</p> <p>Le varietà della lingua.</p> <p>Testi elastici e mediamente vincolanti</p> <p>Gli scambi comunicativi: la comunicazione dialogica in una varietà di contesti (orale, scritta, trasmessa).</p> <p>La narrazione. Per la 2a cl. sc. primaria: la storia nel racconto, elementi narratologici, le parole della narrazione, il dialogo nella narrazione.</p> <p>Abilità linguistiche: scansione prevista dalle indicazioni nazionali.</p> <p>Per la 2a cl. sc. primaria: suoni e significati nelle parole, parlato colloquiale, espressivo e dialogico; lettura e scrittura strumentali, espressive, ecc.</p> <p>Ed. letteraria (ed. all'immaginario, sensibilizzazione estetica, rappresentazione di mondi possibili e impossibili, specifico letterario).</p> <p>Temi e problemi scaturiti dai bisogni degli alunni.</p>	<p>Educazione all'affettività, interculturale e ambientale</p>	<p><u>Le relazioni e lo scambio in situazioni dialogiche e narrative.</u> 2a primaria http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/1980/ <i>Proposte per il curricolo verticale,</i> cit.</p> <p>.</p> <p><u>Dentro ..la Tv, fuori..la Tv</u> <u>I dialoghi nei cartoni animati</u> 2a primaria <i>Come la penso,</i> Progettare testi argomentativi, M. Piscitelli, Roma, Carocci Scuola facendoi, 2006.</p> <p><u>Contesti comunicativi e scambi dialogici.</u> 1a sec. I e II grado M. Piscitelli in C. Fiorentini, E. Testa (a c. di), <i>Istruzione professionale. Idee per il curricolo del biennio,</i> Cidi, Roma, 2010.</p>
<p>PRIMARIA Cl. 3a</p>	<p>Ricerca Apprendere in contesto Costruzione negoziata della conoscenza Operatività Meta cognizione Cooperazione</p>	<p>Narrazione – Informazione- Descrizione</p> <p>Le varietà della lingua.</p> <p>Testi elastici e mediamente vincolanti, (narrativi, informativi, descrittivi).</p>	<p>Educazione all'affettività, all'esplorazione del sé e dell'altro. Educazione interculturale</p>	<p><u>L'esplorazione del sé in una prospettiva narrativa e descrittiva.</u> 3a, primaria, 1a sec. I e II grado http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/1545/ <i>Proposte per il curricolo verticale,</i> cit. Didatticamente "GULLIVER", M. Piscitelli nn. 2008-2009</p> <p><u>I labirinti della memoria.</u></p>

	<p>Ricorsività poliprospectica</p> <p>Autovalutazione e valutazione processi</p> <p>Valutazione autentica e dinamica</p> <p>Valutazione prodotti</p>	<p>La narrazione: elementi narratologici, le parole della narrazione (denotazione, connotazione), il dialogo nella narrazione (caratteristiche e funzione), la struttura testuale. Il genere autobiografico e biografico (racconti, diari, epistolari, ecc.).</p> <p>La descrizione e l'informazione: caratteristiche testuali e funzioni.</p> <p>Abilità linguistiche: scansione prevista dalle indicazioni nazionali</p> <p>(Ripresa della dizione, pronuncia, varietà di parlari, di letture e di scritture, ecc.)</p> <p>Ed. letteraria. Temi e problemi scaturiti dai bisogni degli alunni.</p>		<p>1a sec. I grado. M.Piscitelli et al. in " Il processo formativo", Edizioni Il Cerro, Empoli, 2004</p> <p><u>Ascolta i testi del cuore e altri testi ancora</u> http://for.indire.it/preformazionetutor2012/ 1a,2a sc. sec. I e II grado</p> <p><i>Dentro ..la Tv, fuori..la Tv</i> <i>La prova del cuoco</i> 3a primaria, 1a sec. I grado, 1a- 2a sec. II grado. <i>L'autobiografia</i>, S. Sacchini, <i>Didattica dei media in Media education tra formazione e scuola</i>, cit.</p> <p><i>Quadri di vita. Istruzioni per l'uso.</i> 1a-2a sec II grado. <i>Conoscere e narrare attraverso mondi plurali</i>, M. Piscitelli, in <i>Complessità e narrazione</i>, a c. di F. Cambi e M. Piscitelli. Roma, Armando, 2005.</p>
<p>PRIMARIA Cl. 4a</p> <p>SECONDARIA I GRADO Cl. 2a</p> <p>SECONDARIA Cl. 1a-2a.</p>	<p>Ricerca</p> <p>Apprendere in contesto</p> <p>Costruzione negoziata della conoscenza</p> <p>Operatività</p> <p>Metacognizione</p> <p>Cooperazione</p> <p>Ricorsività poliprospectica</p> <p>Autovalutazione e valutazione processi</p> <p>Valutazione autentica e dinamica</p> <p>Valutazione prodotti</p>	<p>Regolazione - Informazione – Narrazione</p> <p>Le varietà della lingua.</p> <p>Testi vincolanti, mediamente vincolanti, elastici (regolativi, informativi, narrativi).</p> <p>Le varie forme della regolazione e dell'informazione. Narrazione: il genere comico-umoristico.</p> <p>Abilità linguistiche: scansione prevista dalle indicazioni nazionali.</p> <p>Ed. letteraria. Temi e problemi scaturiti dai bisogni degli alunni.</p>	<p>Educazione alla legalità, all'affettività. Educazione interculturale e ambientale</p>	<p><u>Il rispetto delle regole....fra tradimenti e lealtà.</u> 4a primaria, 2a sec. I grado, 1a-2a sec. II grado http://forum.indire.it/repository cms/working/export/1545/ <i>Proposte per il curricolo verticale</i>,cit.</p> <p>.</p> <p><i>Dai comandi e divieti alle regole.</i> 2a sec. I grado, 1a-2a sec. II grado. Didatticamente "GULLIVER", M. Piscitelli nn. 2008-2009</p> <p><i>Dalla barzelletta alla storiella e al racconto comico - umoristico</i> 4a primaria, 2a sec. I grado, 1a-2a sec. II grado <i>Come la penso</i>, Progettare testi argomentativi, cit.</p>
<p>PRIMARIA Cl.5a</p> <p>SECONDARIA I Cl. 3a</p> <p>SECONDARIA II GRADO Cl. 2a</p>	<p>Ricerca</p> <p>Apprendere in contesto</p> <p>Costruzione negoziata della conoscenza</p> <p>Operatività</p> <p>Metacognizione</p> <p>Cooperazione</p> <p>Ricorsività poliprospectica</p> <p>Autovalutazione e valutazione processi</p> <p>Valutazione autentica e dinamica</p> <p>Valutazione prodotti</p>	<p>Narrazione- Informazione- Argomentazione</p> <p>Le varietà della lingua.</p> <p>Testi elastici e mediamente vincolanti (narrativi, informativi/espositivi, argomentativi).</p> <p>La narrazione: il fantastico. Il genere poliziesco, giallo , ecc. il romanzo storico. L'informazione e l'argomentazione nelle varie forme.</p> <p>Abilità linguistiche: scansione prevista dalle indicazioni nazionali</p> <p>Ed. letteraria. Temi e problemi scaturiti dai bisogni degli alunni.</p>	<p>Educazione all'affettività e all'alterità. Educazione interculturale e ambientale</p>	<p><i>Enigma e mistero tra finzione e realtà.</i> 5a primaria, 3a sec. I grado, 2a sec. II grado. <i>Proposte per il curricolo verticale</i>,cit. Didatticamente "GULLIVER", M. Piscitelli nn. 2008-2009</p> <p><i>Dentro ..la Tv, fuori..la Tv</i> <i>Interrogare l'informazione. Il telegiornale</i> 5a primaria, 3a sec. I grado, 1a- 2a sec. II grado. A.Greppi, <i>Didattica dei media in Media education tra formazione e scuola</i>, cit.</p> <p><i>Dall'esposizione "normata" all'esposizione "rappresentata".</i> 3a sec. I grado, 1a- 2a sec. II grado. <i>Proposte per il curricolo verticale</i>, cit.</p>